

# Grande successo per la S. Martino

**P**enultima performance pomeridiana della commedia dialettale resa dalla compagnia tromellese S. Martino: l'ultima sabato, domani, poi, in trasferta ... Il "Bagaglino" tromellese (leggi teatro S. Luigi). Possiamo definirlo "Bagaglino" perché il sito è una "bomboniera" raccolta ed elegante. La commedia in scena è stata superlativa



per canovaccio, interpretazione, scenografia e costumi... Detto questo vorremmo "spiegare" la trama ma ci vorrebbe molto spazio perché gli autori sono riusciti ad innescare una suspense tale per cui già alla fine del primo tempo ci si chiedeva come si sarebbe potuto uscire dall'intreccio sbocciato dalla fantasia degli autori, che sono riusciti ad "incollare" alle poltrone la gente. Accontentati anche i nostalgici del dialetto, che hanno ascoltato moltissime citazioni efficaci; anche chi ha i capelli grigi le aveva quasi dimenticate: bravi! Per i fini dicitori, anche la lettura delle prime righe de "I promessi sposi" interpretate con maestria dalla "controcena" ha dato una pennellata di classe. Gli interpreti, giovani collaudati, migliorano di anno in anno, i costumi e le luci sono di qualità, precisi nei tempi, nella luce e nei suoni. Dall'intreccio ci sono usciti comunque brillantemente adoperando già mestiere e colpi di scena che hanno mandato il pubblico all'applauso a scena aperta ed hanno fatto "buon peso" con un finale di colori, musica e luci di prim'ordine. C'è stata qualche nuova "entrata" e quindi la compagnia si sta rafforzando, assicurando la continuità anche se, a onor del vero, anche chi calca le tavole del palcoscenico da più di 30 anni pare notevolmente ringiovanito: *miracoli della passione*. Qualche battuta benevolmente "osè" è stata considerata "fine" perché pronunciata in momenti idonei con arguzia. Il "Bagaglino" era stracolmo di gente per tutte le rappresentazioni; la giusta ricetta per un futuro di successi.

E.Gh.