Elenco commedie GRUPPO TEATRALE SAN MARTINO

1. **I NONU PUGlÒN AS MASAN CUI PICRÒN** (I *nonni avari si uccidono con i boccali di vino)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 1977 e 1991

   Autore: Lucio Gazzotti (1952)

   Trama: quattro nipoti scellerati tentano di eliminare il vecchio nonno centenario per carpirgli l'eredità, ma il vecchio furbo li prende per il naso, aiutato dal giovane pronipote e da un simpatico rappresentante di liquori. Solo il finto funerale del nonno farà penti re i nipoti con il classico lieto fine.

2. **VIVA V.E.R.D.I.** *(idem)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 1979

   Autore: Lucio Gazzotti (1952)

   Trama: ambientata in un'osteria di Tromello durante il Risorgimento, vede il passaggio di austriaci alla ricerca di un garibaldino ferito, nascosto proprio nell'osteria abitata da una famiglia originale, composta da marito, moglie, figli, nonni e zii un po' pazzi.

3. **LA CA AD BAL NEGAR** *(La casa piena di confusione)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 1979

   Autore: Lucio Gazzotti (1952)

   Trama: in una casa di Tromello il proprietario è vittima di usurai di cui riuscirà a liberarsi solo dopo le intrusioni di amici, poliziotti e tanti esilaranti equivoci.

4. **GIOVINEZZA** *(idem)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 1980 e nel 1993

   Autore: Lucio Gazzotti (1952)

   Trama: la vicenda si svolge dal 1925 al 1945, durante il ventennio fascista, in un cortile di Tromello, dove abitano una famiglia la cui figlia sposa un gerarca fascista, che col tempo ripudierà la propria ideologia totalitaria per abbracciare alla fine quella comunista, diventando ancora di più antidemocratico, dopo aver passato tutto il periodo bellico nascosto in cantina, all'insaputa di tutti gli abitanti del cortile che lo credono un eroe.

5. **TESORO MIO** *(idem)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 1981 e nel 1989

   Autore: Lucio Gazzotti (1952)

   Trama: uno scapolo gaudente nobile e squattrinato assillato dai creditori vive nel vecchio palazzo di famiglia di Tromello, accudito da un affezionato maggiordomo che non viene pagato da tempo. Per guadagnarsi da vivere mette a disposizione il palazzo ai turisti a pagamento. L'arrivo improvviso di un figlio adulto, di cui non conosceva l'esistenza, e di un mafioso alla ricerca di un tesoro, gli scombussoleranno non poco l'esistenza. Solo l'aiuto del figlio e di una facoltosa vedova innamoratasi di lui, rimetteranno le cose a posto con il ritrovamento del tesoro in un posto originale.

6. **AL BUTIGON** *(Il bottegone)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 1982 e nel 1999

   Autore: Lucio Gazzotti (1952)

   Trama: ambientato in un negozio di Tromello, gestito dai fratelli Pasqua e Natale, nel quale si vende di tutto, il quieto vivere del pavido Natale viene sconvolto dall'arrivo di un angelo custode che, per far carriera in Paradiso, deve proteggerlo da tutti i problemi e che, per errore, gli rivela la prossima morte. A questo punto Natale si toglie tutte le soddisfazioni represse e diventa un leone nei confronti della sorella e del padrone di casa che lo hanno sempre angosciato. Messo in crisi dalla scoperta di non dover più morire, riesce comunque a riabilitarsi agli occhi di tutti grazie al coraggio dimostrato e così l'Angelo supererà la prova.

7. **C'ERA UNA VOLTA C'ERA** *(idem)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 1983

   Autore: Lucio Gazzotti (1952)

   Trama: ambientata nel Medioevo in un castello di Tromello, la storia vede protagonisti castellani fifoni, menestrelli, usurpatori, damigelle e fate, condita da balli, equivoci ed incantesimi.

8. **DIN DON DAN** *(idem)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 1984 e nel 2000

   Autore: Lucio Gazzotti (1952)

   Trama: ambientata in una canonica durante la fine della guerra, dove il povero parroco Don Rodrigo deve vedersela con partigiani pasticcioni, tedeschi prepotenti ma incapaci e l'assillo affettuoso di una perpetua invadente. Il tutto condito da dialoghi fra il prete e Dio (alla "Don Camillo"). Per salvare due spie americane nascoste sul campanile, il parroco da codardo si trasforma in eroe sacrificandosi lui stesso. L'arrivo in extremis dei suoi amici partigiani salveranno tutti. Si porta in scena per l'occasione anche l'antica tradizione tromellese, unica in Lombardia, della processione del "Crocione", penitente incappucciato che porta la croce sulle spalle per le vie del paese.

9. **PASTIS DI RATT** *(Veleno per topi)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 1985

   Autore: Lucio Gazzotti (1952)

   Trama: giallo-rosa ambientato nella casa di un veterinario tromellese, dove la fanno da protagonisti falsi veleni ed equivoci amorosi che sconvolgono la monotona vita della famiglia del veterinario. Cominciano a debuttare sul palcoscenico bambini promettenti che oggi sono uomini e colonne portanti della compagnia teatrale.

10. **I BÖ SNISTAR** (I *buoi sinistri)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 1986 e nel 1996

    Autore: Lucio Gazzotti (1952)

    Trama: è una rievocazione, in modo spiritoso e fantasioso, ma con riferimenti veri storicamente, durante la dominazione spagnola del 1686, del miracolo della Madonna della Donzellina, venerata a Tromello come miracolosa, la cui immagine venne traslata dalla cascina Donzellina, dove era dipinta, alla chiesa di Tromello su un carro di buoi senza guida, che scelsero Tromello per la sua definitiva deposizione nella locale chiesa parrocchiale, invece del vicino paese di Remondò che la contendeva al primo.

11. **GUERA, AMUR, GIOIA E DULUR** *(Guerra, amore, gioia e dolore)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 1987 e nel 1998

Autori: Lucio Gazzotti (1952) e Ambrogio Magnani (1957)

Trama: commedia ambientata in un cortile tromellese durante l'ultima guerra, dove le famiglie che vi abitano vivono le vicende belliche fra amori, tradimenti, fame ed equivoci, il tutto condito da saggezza popolare, antiche tradizioni e tante risate.

12. **CUNTENT ME I DRASK** *(Contenti come folletti)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 1988

Autori: Lucio Gazzotti (1952) e Ambrogio Magnani (1957)

Trama: ambientato in un immaginario futuro nelle campagne tromellesi, dove contadini, maghi e folletti cercano di migliorare e ripulire il mondo minacciato dall'inquinamento e dai rifiuti, problema che si paventava già in quegli anni ed affrontato naturalmente in chiave comica e spiritosa, ma con venature morali.

13. **AL PURSÉ BIANC** *(Il maiale bianco)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 1992 e nel 2004

Autore: Lucio Gazzotti (1952) e Carlo Pizzi (1952)

Trama: nella Lomellina di qualche anno fa, in una delle prime pensioni agrituristiche, denominata "Al pursé bianc", gestita da due sorelle gemelle, si incontrano diversi clienti, con le loro personali storie e con i loro problemi esistenziali. A condire il tutto, un furto all'interno della pensione terrà tutti con il fiato sospeso, finché un originale investigatore risolverà il caso in maniera rocambolesca.

14. **TUCINSIMA TUCINSEMA** *(Tutti sopra tutti insieme)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 1994

Autore: Lucio Gazzotti (1952)

Trama: molto liberamente tratto da "Aggiungi un posta a tavola". Ambientato a Tromello dove un prete è invitato da Dio a costruire l'arca per la minaccia del diluvio, per portare in salvo i propri parrocchiani, ma l'ipotesi di portare sull'arca anche un extracomunitario fa litigare tutta la popolazione che non lo vorrebbe con loro. Solo l'intervento del prete e del suo sacrestano riusciranno a convincere i cittadini a non essere razzisti. A questo punto Dio bloccherà il diluvio e li perdonerà. Per la prima volta la commedia viene arricchita da musiche di sottofondo e di commento che, da quel momento in poi, saranno presenti in tutte le commedie.

15. **SGULGIÒN, MAGÒN E LAPAGIÒN** *(Aironi, commozioni e grandi mangiate)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 1995

Autore: Lucio Gazzotti (1952)

Trama: commedia dialettale musicale. Nella vecchia ghiacciaia della famiglia tromellese dello scrittore Aironi, viene ritrovato vivo un antenato ivi contenuto e rimasto ibernato per 150 anni. Il confronto fra le tradizioni del vecchio in contrasto con la vita attuale farà cogliere e capire alla famiglia Aironi i veri valori. Inoltre la furbizia del vecchio antenato permetterà al capofamiglia di coronare il suo sogno di scrittore di tradizioni locali, avendo la meglio sulle losche mire del disonesto amministratore dei beni di famiglia.

16. **LA VITA L'È UN TEATAR** *(La vita è un teatro)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 1997, nel 2002 e nel 2005

Autore: Lucio Gazzotti (1952)

Trama: si può definire il "Greatest Hits" del Gruppo Teatrale San Martino, un riassunto delle scene più esilaranti e delle canzoni dialettali tratte dalle varie commedie proposte negli anni precedenti, per festeggiare i cento anni dell'Oratorio di Tromello, che ospita il teatro dove si esibisce il Gruppo Teatrale San Martino. È stato poi riproposto per altre ricorrenze e occasioni speciali.

17. **GUÀ MAI CAVÀ AL CAPÉ** *(Non bisogna mai levare il cappello)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 1998

Autore: Lucio Gazzotti (1952)

Trama: atto unico pieno di equivoci, tutti originati dallo scambio di due cappelli identici, che mettono in crisi la serenità di una famiglia tromellese già di per sé turbolenta.

18. **TAM ME LA POVRA ZIA AG NA SARA PÙ MIA** *(Come la povera zia non ce ne saranno più)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 2001

Autori: Daniele Pisano (1972), Massimiliano Cantoni (1972), Claudio Dondi (1976) e Paolo Verlucca (1978)

Trama: nella piazza di Tromello abita Tito, tutore della giovane Ermellina. Egli la vuole sposare così da accaparrarsi quel patrimonio che perderebbe al compimento della maggiore età della giovane e cerca aiuto nell'avvocato Gennaro e nel suo servo Aristide giunti dalla città. Nella stessa piazza vivono i proprietari di una locanda che riusciranno a sventare i piani di Tito, aiutati anche da Aristide. Ermellina si innamorerà di quest'ultimo e i due si sposeranno. Nel frattempo occorre risolvere il problema della locanda che, per la scarsa qualità e per mancanza di finanze, è in crisi. Ogni problema verrà risolto con l'intervento del fantasma (vero o falso che sia) della prozia di Ermellina, vecchia proprietaria della locanda.

19. **CUL TEMP E LA PAJA ...** *(Col tempo* e *la paglia ...)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 2002

Autori: Daniele Pisano (1972), Massimiliano Cantoni (1972), Lorenzo Branca (1976), Claudio Dondi (1976) e Paolo Verlucca (1978)

Trama: la vicenda si dipana fra passato e presente. Nel primo atto siamo nel Medioevo, dove la vita dei feudatari di un immaginario castello tromellese si svolge fra nascite di bovini, apparizioni di folletti e incantesimi di maghi e streghe. Nel secondo atto siamo nel 1900, fra le due guerre, dove, nello stesso castello, ormai casa signorile, vivono i discendenti di nobili del primo atto, perfettamente identici agli antenati e fra i quali, per un incantesimo secolare, riappaiono il mago e il folletto, addormentatisi nel Medioevo, con conseguenti equivoci esilaranti.

20. **TUCC I CAN I MOVAN LA CUA E TUCC I CUIÒN I DISAN LA SUA** *(Tutti i cani muovono lo coda* e *tutti i fessi dicono la loro)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 2003

Autori: Lucio Gazzotti (1952), Daniele Pisano (1972), Massimiliano Cantoni (1972), Lorenzo Branca (1976) e Paolo Verlucca (1978)

Trama: primavera anni '20 del secolo da poco concluso. In una piazzetta di Tromello, la normale (si fa per dire) vita della famiglia Ratti viene sconvolta dal ritrovamento di un misterioso cassone. Gli abitanti della piazzetta, parroco e podestà compresi, vogliono scoprire il contenuto del cassone, in cui pare ci sia un favoloso tesoro. L'arrivo inaspettato di una fantomatica gerarca e gli effetti "stupefacenti" di una strana erba impediscono a tutti di aprire la cassa, che viene sballottata qua e là, fino alla sorpresa finale.

21. **GUÀ FA BALÀ L'OGG** *(Bisogna far ballare l'occhio)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 2005

Autori: Lucio Gazzotti (1952), Daniele Pisano (1972), Massimiliano Cantoni (1972), Lorenzo Branca (1976), Paolo Verlucca (1978) e Matteo Gazzotti (1985)

Trama: l'opera prende spunto da un antico manoscritto del bardo Rodobaldo Trumellini e narra del ritrovamento di un prezioso ed antico cimello, presso una cascina lomellina degli anni '30 in cui viveva una famiglia "allargata" e un po' strampalata, alle prese con strani tesori e strani segreti, nipoti sospetti e uno zio totalmente fuori di testa.

22. **W L'ITALIA!** *(idem)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 2006

Autori: Lucio Gazzotti (1952), Daniele Pisano (1972), Massimiliano Cantoni (1972), Lorenzo Branca (1976), Paolo Verlucca (1978) e Matteo Gazzotti (1985)

Trama: la vicenda, con una atmosfera patriottica e romantica, si svolge in una locanda di Tromello nel 1859, durante la seconda guerra d'indipendenza tra piemontesi ed austriaci, e qui si sviluppano episodi di guerra, di eroismi e di amori. I proprietari ed i frequentatori della locanda dovranno vedersela con gli imprevisti dovuti al passaggio delle truppe dei due eserciti, il tutto condito da dispute "culinarie", equivoci e un pizzico di mistero in un mix di situazioni comiche, battute e colpi di scena.

23. **DADRÉ DAL PARADIS** *(Dietro il Paradiso)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 2007

Autori: Lucio Gazzotti (1952), Daniele Pisano (1972), Massimiliano Cantoni (1972), Lorenzo Branca (1976), Paolo Verlucca (1978) e Matteo Gazzotti (1985)

Trama: ambientato a Tromello, nei primi anni Sessanta. Nel rione "Paradiso", un cortile è condiviso da un asilo gestito da suore, un'osteria trasformata in un bar per giovani e un'agenzia funebre. L'imminente ritorno a casa del figlio dell'impresario funebre, con fidanzata e futuri suoceri al seguito, scombussolerà parecchio la routine quotidiana degli abitanti del cortile: usciranno allo scoperto le vere nature dei personaggi, con imbarazzanti equivoci e inquietanti misteri.

24. **VONCC TENCC E INTARLACA'** *(Unti tinti* e *sporchi)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 2008

Autori: Lucio Gazzotti (1952), Daniele Pisano (1972), Massimiliano Cantoni (1972), Lorenzo Branca (1976), Paolo Verlucca (1978) e Matteo Gazzotti (1985)

Trama: In un vecchio castello, all'inizio del secolo scorso, si ritrovano, dopo il funerale di due parenti morti misteriosamente, tutti gli eredi del castello che vogliono impossessarsi della proprietà per i loro diversi interessi personali, mentre l'unico erede che vive nel maniero

vorrebbe lasciare le cose come stanno. Intanto, sopra tutti i "parenti serpenti", aleggiano inquietanti presenze spettrali, a causa delle quali viene convocata a palazzo una pseudo medium acchiappa-fantasmi, accompagnata da un potente piccolo-grande mago. Fra liti, amori, misteri, sedute spiritiche e fantasmi, si dipana la vicenda tragicomica che si concluderà con l'immancabile finale a sorpresa.

25. **I BAL AD FRA GIULI** *(Le bugie di Frate Giulio)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 2009

Autori: Lucio Gazzotti (1952), Massimiliano Cantoni (1972), Lorenzo Branca (1976), Paolo Verlucca (1978), Matteo Gazzotti (1985) e Daniele Celada (1986)

Trama: La vicenda si svolge a Tromello, nel 1959, all'interno della pensione "La Traviata", un tempo casa di tolleranza. Qui si dipaneranno le turbolente vicissitudini tra i proprietari dell'albergo, madre e figlio, e gli ospiti, ognuno con la propria storia e i propri segreti, tra cui il prevosto con la sua perpetua, un onorevole democristiano con moglie, amante e segretario al seguito e un emigrante argentino ritornato a casa dopo 25 anni. Un susseguirsi di equivoci e colpi di scena terranno col fiato sospeso per tutta la durata della commedia.

26. **BADALON SUTA AL TURON** *(Malesseri fisici sotto al Torrione)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 2010

Autori: Lucio Gazzotti (1952), Gigi Laboranti (1955), Massimiliano Cantoni (1972), Lorenzo Branca (1976), Paolo Verlucca (1978) e Matteo Gazzotti (1985)

Trama: La vicenda di questa nuova opera è ambientata a Tromello in pieni anni '70, in un appartamento all'interno del condominio “Torre”, ubicato nella piazza centrale del paese, in fianco alla torre dell'orologio, da tutti conosciuta come "Turòn". Tra bidet a fiori e tappezzerie kitsch ideate da un bizzarro arredatore, la casa dei coniugi Suomalgrado diventerà meta ambita da molti, in una girandola ben organizzata di intrighi, colpi di scena ed imbarazzanti equivoci che daranno la stura ad una comicità irrefrenabile. Una serie di mancati incontri faranno piombare i protagonisti in un intreccio di tradimenti a cui seguirà, dopo tanta frenesia, eccitazione e follia, l'immancabile resa dei conti finale.

27. **RAVIOLI IN BROADWAY** *(idem)* - **commedia** musicale in tromellese - in scena nel 2011

Autori: Lucio Gazzotti (1952), Gigi Laboranti (1955), Massimiliano Cantoni (1972), Lorenzo Branca (1976), Paolo Verlucca (1978), Matteo Gazzotti (1985), Francesco Pasini (1949).

Trama: La vicenda, ambientata in epoca contemporanea, racconta del ritrovamento, in una vecchia ghiacciaia di proprietà della famiglia tromellese Ravioli, di un loro antenato rimasto ibernato per 150 anni e sopravvissuto. Il confronto fra le tradizioni del vecchio in contrasto con la vita attuale farà cogliere e capire alla famiglia Ravioli i veri valori. Inoltre la furbizia dell'avo permetterà al capofamiglia di coronare il suo sogno di scrittore di tradizioni locali, avendo la meglio sulle losche mire del disonesto amministratore dei beni di famiglia.

28. **SAN ME UN CORAN…E MALA’ ME AL RUD** *(sano come un corno e malato come il letame)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 2012

Autori: Lucio Gazzotti (1952), Gigi Laboranti (1955), Lorenzo Branca (1976), Paolo Verlucca (1978), Matteo Gazzotti (1985), Francesco Pasini (1949), Daniele Celada (1986).

Trama: Mancano pochi giorni al Natale e in un’immaginaria e tranquilla clinica di Tromello

fervono i preparativi per la consueta recita natalizia e soprattutto è in corso la campagna elettorale del dottor Lino Bianchi per farsi eleggere sindaco. Tutto procede per il meglio quando ecco irrompere improvvisamente sulla scena l'ex infermiera Celeste Marrone con una sorpresa che rischia di mandare all'aria le aspirazioni politiche e professionali del medico. Iniziano così una serie convulsa di bugie, travestimenti e reciproci inganni per cercare di salvare la situazione, in una vorticosa ed esilarante girandola di battute e gags scoppiettanti. Il tutto all'interno di una clinica che pian piano si trasforma in un vero e proprio manicomio!

29. **PENSA LADAR CHE TUCC I ROBAN** *(pensa un ladro che tutti rubano)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 2013

    Autori: Lucio Gazzotti (1952), Gigi Laboranti (1955), Lorenzo Branca (1976), Matteo Gazzotti (1985), Francesco Pasini (1949), Daniele Celada (1986), Daniele Pisano (1972).

    Trama: Cosa hanno in comune la via Francigena, le elezioni di un sindaco (cornuto), un anello, il petrolio, amori travagliati e degli amministratori disonesti? Ambientata ai giorni nostri, la vicenda mette insieme tematiche di attualità ma anche "mondi lontani", simpaticamente uniti insieme e guidati da un misterioso pellegrino stanziatosi a Tromello, quale 42esima tappa del celebre cammino di Sigerico. Una girandola di strampalati personaggi e di situazioni davvero buffe movimenterà tutta la storia e garantirà dal primo all'ultimo minuto risate a crepapelle.

30. **GUARDA IN SU… CHE AL BORLA SU** *(guarda in alto… che sta crollando)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 2014

    Autori: Lucio Gazzotti (1952), Gigi Laboranti (1955), Lorenzo Branca (1976), Matteo Gazzotti (1985), Francesco Pasini (1949), Daniele Celada (1986)

    Trama: La trama è imperniata, naturalmente in chiave comica e surreale, come nello stile ultradecennale del Gruppo Teatrale San Martino, sulla spiacevole vicenda del pericolo di crollo del campanile della chiesa parrocchiale di Tromello nel dicembre 2009.

    La storia, come dicevamo fantasiosa, si dipana nell'arco di 180 anni, dal 1834, anno in cui si immagina la costruzione del campanile nella forma attuale, al 4 dicembre 2009, giorno reale del paventato crollo, fortunatamente mai avvenuto. Nel 1° atto, infatti, i personaggi sono quelli che gravitano attorno alla canonica nel 1834, mentre nel 2° atto troviamo, dopo più di un secolo e mezzo, i discendenti dei protagonisti della prima parte, che vivono e dovranno affrontare i problemi del pericolo di crollo.

31. **A TLA VÖ SAVÈ: A L'È UN PRUBLEMA!** *(lo vuoi sapere: è un problema!)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 2015

    Autori: Lucio Gazzotti (1952), Gigi Laboranti (1955), Lorenzo Branca (1976), Matteo Gazzotti (1985), Francesco Pasini (1949), Tino Gilardini (1951)

    Trama: Roma, Hotel delle Rose: qui abitualmente soggiorna l'onorevole Quaresima quando si trova nella capitale ad esercitare la sua funzione di deputato alla Camera. L'albergo è gestito da un tromellese, Ornello, che si è trasferito a Roma anni prima. La coincidenza vuole che l'hotel sia lo stesso scelto dall'agenzia che ha organizzato il pellegrinaggio a Roma per conto della Parrocchia di Tromello. Siamo nell'anno giubilare 1975 e il parroco, don Clemente, vuole portare alcuni suoi parrocchiani a Roma. Tra i pellegrini ci sono Natalina, moglie dell'onorevole e Rosetta, madre di Angelo, segretario dell'onorevole. Le due vogliono fare una sorpresa ai loro uomini. Ma ancora non sanno cose le attenderà e, soprattutto, sono proprio i loro uomini ad

essere ignari di cosa sta per succedere: un via vai di personaggi “indesiderati” darà vita a un goffo castello di bugie, travestimenti e nascondigli, che terrà il pubblico sul filo di una esilarante suspense.

32. **TUCC I SANT I VORAN LA SO CANDILA** *(Tutti i santi vogliono la loro candela)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 2016/2017

Autori: Lucio Gazzotti (1952), Lorenzo Branca (1976), Francesco Pasini (1949), Tino Gilardini (1951)

Trama: Nel 1686, durante la dominazione spagnola, i conti Stampa proprietari della cascina Donzellina, ubicata tra Tromello e Remondò, decidono di demolire il cascinale in cattivo stato e di riedificarlo in un luogo meno malsano; si apre così il dibattito sulla nuova ubicazione del dipinto della Madonna conservato al suo interno e venerato dagli abitanti (ognuno per i propri interessi). Per deciderne la sorte verranno scelti due buoi, che dovranno trainare un carro senza guida, determinando così il paese vincitore della disputa, ma a rivelarsi fondamentale sarà l'astuzia degli abitanti del cascinale e, soprattutto, un importante intervento “dall'alto”.

33. **L'È PUSÈ SAVI UN MAT A CA SUA...CHE UN SAVI A CA AD IALTAR** *(E’ più sano di mente un matto a casa sua, che un sano di mente a casa d’altri)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 2017/2018

Autori: Lorenzo Branca (1976)

Trama: La vicenda, ambientata in una corte lomellina degli anni ’60, narra le vicissitudini di una famiglia allargata e un po’ strampalata, alle prese con strani nipoti, strani tesori e strani segreti. Il tutto condito da un ritmo “lomellino-sudamericano” dovuto alla visita inaspettata di una coppia di cugini…argentini ma non troppo!

34. **DU MATRIMONI… E UN FUNERAL** *(Due matrimoni e un funerale)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 2019

Autori: Lucio Gazzotti (1952), Lorenzo Branca (1976)

Trama:. All'inizio del 1914 in Europa soffiavano venti di guerra. A Tromello invece una ricca plurivedova cercava di accasare la sua bella figliola con un ricco forestiero. Ma, a causa di un piccolo errore di trascrizione sui registri, il forestiero si trova sposato con la vecchia vedova. Un problema facilmente risolvibile? Lo sarebbe se non intervenisse una sfida a duello, una conseguenza tragica, una cameriera innamorata e un amore non accettato, cui poi si aggiunge un ritorno dal passato. Alla fine tutto sembra risolversi, ma come accade nella vita…le sorprese non finiscono mai.

35. **LA FARINA DAL DIAUL LA FINISA IN CRUSCA** *(La farina del diavolo va a finire in crusca)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 2020 e nel 2024

Autori: Lorenzo Branca (1976)

Trama:. Cosa fareste voi se, per sbaglio, la vostra borsa venisse scambiata con un’altra uguale ma stracolma di soldi? Questo è quello che si chiede il protagonista Franco, lavoratore onesto ma con una vita mediocre, quando si accorge di essere diventato, in pochi secondi, milionario! E proprio nel giorno del suo compleanno!

La sua vita viene stravolta e decide di fuggire con i parenti, per godersi l’inaspettato malloppo in un paese lontano: il Messico. Tutti sono pronti per partire, quando due poliziotti e un misterioso

personaggio irrompono sulla scena, scombussolando i piani. Inizia così una farsa condita da spassosi equivoci e colpi di scena, comicamente gestiti da una serie di personaggi uno più divertente dell'altro. Non mancherà un finale con colpo di scena.

36. **FA e SFA l'è TUT un TRIBÜLÀ** *(Fare e disfare è tutto un tribolare)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 2025

Autori: Lorenzo Branca (1976)

Trama: La vicenda di questa nuova opera è ambientata a Tromello in pieni anni '70, in un appartamento all'interno del condominio "Torre", ubicato nella piazza centrale del paese, in fianco alla torre dell'orologio, da tutti conosciuta come "Turòn". Tra bidet a fiori e tappezzerie kitsch ideate da un bizzarro arredatore, la casa dei coniugi Suomalgrado diventerà meta ambita da molti, in una girandola ben organizzata di intrighi, colpi di scena "animaleschi" ed imbarazzanti equivoci che daranno la stura ad una comicità irrefrenabile. Una serie di mancati incontri faranno piombare i protagonisti in un intreccio di tradimenti a cui seguirà, dopo tanta frenesia, eccitazione e follia, l'immancabile resa dei conti finale.

37. **L'è Mei Sarà Sü Un Ögg** *(E' meglio chiudere un occhio)* - **commedia** in tromellese - in scena nel 2026

Autori: Lorenzo Branca (1976)

Trama: In una tranquilla mattina estiva del 1985, tra Tromello e Garlasco, tutto sembra scorrere come sempre… almeno in apparenza. Mario Rossi è un uomo qualunque, un ferroviere preciso e affidabile. O almeno così credono tutti. Quello che nessuno sa è che Mario conduce una doppia vita: due case, due mogli, due routine perfettamente incastrate… fino a quando qualcosa si rompe. Un ritardo, una telefonata, un sospetto. E da lì, il caos.

Mentre Carla e Barbara, ignare l'una dell'altra, iniziano a preoccuparsi per la misteriosa assenza del marito, una girandola di personaggi irresistibili entra in scena: carabinieri troppo zelanti, vicini ambigui, parenti invadenti e situazioni sempre più surreali.

Tra equivoci, bugie improvvisate e colpi di scena a ritmo serrato, la verità si avvicina… ma ogni tentativo di rimettere ordine finisce per complicare tutto ancora di più.

Una corsa travolgente tra risate e paradossi, in cui tenere tutto sotto controllo è semplicemente impossibile.